

EVENTI E NEWS | CARTELLONE SPETTACOLO

| OPEN DAY 2018 - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "PERI - MERULO" DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI

## OPEN DAY 2018 - ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "PERI - MERULO" DI REGGIO EMILIA E CASTELNOVO NE' MONTI



### 1968–2018 – Suoni in movimento: mostre, incontri, concerti

A distanza di cinquant'anni, la memoria dei fenomeni che hanno segnato il Sessantotto riaffiora anche nei documenti della cultura musicale: dal 7 ottobre all'11 novembre 2018 la Biblioteca "Gentilucci" dell'Istituto musicale di Reggio Emilia espone in mostra alcuni oggetti significativi, mettendone in luce i contenuti critici, sonori e iconici e riflettendo sul dinamismo e sulla complessità di un decennio cruciale della nostra storia recente, interpretato con esiti diversissimi da compositori, strumentisti e musicisti di estrazione multiforme.

Domenica 14 ottobre, dalle 14.30 alle 19, apertura straordinaria della Biblioteca e visite guidate alla mostra "Suoni in movimento 1968–2018" con esecuzioni musicali.

### DATE

**14/10/2018**

Utilizziamo i cookies per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Per saperne di più, accedi alla nostra Cookie Policy. Se prosegui nella navigazione di questo sito accetti all'utilizzo dei cookie.

7 - 14 ottobre 2018. Settimana della promozione della cultura in Emilia Romagna

## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ACHILLE PERI - CLAUDIO MERULO" - VIA DANTE ALIGHIERI, 11 - REGGIO EMILIA

---

TELEFONO:

0522 456771

EMAIL:

DIREZIONEPERI@MUNICIPIO.RE.IT

SITO WEB:

HTTPS://PERI-MERULO.IT/

[VAI ALLA SCHEDA DEL LUOGO](#)



Informiamo che in questo sito sono utilizzati "cookies di sessione" necessari per ottimizzare la navigazione, ma anche "cookies di analisi" per elaborare statistiche e "cookies di terze parti". Puoi avere maggiori dettagli e bloccare l'uso di tutti o solo di alcuni cookies, visionando l'Informativa estesa.

Se prosegui con la navigazione sul presente sito, è implicito che esprimi il consenso all'uso dei suddetti cookies.  [Leggi tutto](#)



[Home](#) [Dove andiamo?](#) [Dove andiamo? Reggio Emilia](#)

"1968-2018: Suoni in Movimento": la mostra che racconta il Sessantotto in musica

## "1968-2018: SUONI IN MOVIMENTO": LA MOSTRA CHE RACCONTA IL SESSANTOTTO IN MUSICA

Scritto da [Redazione](#) | Venerdì, 05 Ottobre 2018 10:03 | [Stampa](#) | [Email](#)



4 [Tweet](#) [G+](#) [Share](#) 0

Mi piace

Condividi



"1968-2018: Suoni in Movimento": la mostra che racconta il Sessantotto in musica

1968-2018 Suoni in Movimento, una mostra per raccontare il '68 in musica. Sabato 6 ottobre l'inaugurazione all'Istituto "Peri - Merulo" di Reggio Emilia: visite aperte fino al 10 novembre.

Reggio Emilia -

Una mostra per raccontare il Sessantotto in musica, tra oggetti e sonorità che segnarono un'epoca.

Sarà inaugurata **sabato 6 ottobre** alle ore 18, nel **corridoio-foyer dell'Auditorio dell'Istituto "Peri-Merulo"**, in via Dante Alighieri 11, la mostra **"1968-2018: Suoni in Movimento"**, musica e ribellione a 50 anni dalla stagione dei Movimenti del '68. Il taglio del nastro sarà preceduto da un momento di presentazione nell'adiacente Biblioteca, aperto dai saluti del Direttore **Marco Fiorini**, dall'introduzione della curatrice della mostra **Monica Boni** e da un intervento del compositore **Fabrizio Fanticini** dal titolo *Suono, natura e spazio*.

A mezzo secolo di distanza, la memoria dei fenomeni che hanno segnato il **Sessantotto** riaffiora anche nei documenti della cultura musicale: la Biblioteca "Gentilucci" dell'Istituto musicale di Reggio Emilia espone in **mostra** alcuni oggetti



Informiamo che in questo sito sono utilizzati "cookies di sessione" necessari per ottimizzare la navigazione, ma anche "cookies di analisi" per elaborare statistiche e "cookies di terze parti". Puoi avere maggiori dettagli e bloccare l'uso di tutti o solo di alcuni cookies, visionando l'Informativa estesa.

Se prosegui con la navigazione sul presente sito, è implicito che esprimi il consenso all'uso dei suddetti cookies.  [Leggi tutto](#)

dei **Bibliodays 2018**, raccoglie **cimeli, testi e pannelli** che raccontano dal punto di vista musicale un anno cruciale nella cultura artistica del nostro Paese, **con un occhio di riguardo al dinamismo locale di Reggio Emilia.**

Temi diversi, dal folk revival alle canzoni politicamente impegnate fino al racconto del Sessantotto a Reggio nella piazza che, insieme ad un programma di concerti e incontri approfondiranno con esperti e musicisti l'impatto del '68 in ambito musicale e culturale.

"La Biblioteca Gentilucci, per vocazione custode della musica e della cultura d'avanguardia, intende proporre un percorso insolito, che anche sul piano fisico porti una persona a passeggiare in un corridoio, dove gli oggetti raccolti in una decina di teche raccontano altrettanti aspetti di un momento storico – spiega **Monica Boni**, docente bibliotecario dell'Istituto e curatrice della mostra -. Sono istantanee di mondi apparentemente molto diversi, ma sempre collegati tra loro. Il visitatore si stupirà ad esempio nello scoprire l'attrazione di Paul McCartney per la musica di Luciano Berio; potrà verificare, documenti alla mano, la ricerca di dialogo tra le culture, che ha portato i musicisti eredi della tradizione musicale euro-colta ad aprirsi a quella dell'oralità popolare. Ancora una volta, come in tante nostre iniziative, i materiali della Biblioteca vengono posti in movimento ed escono da se stessi per costruire obiettivi sempre nuovi".

#### L'indice della mostra:

- Reperti dagli archivi familiari;
- La poetica dell'impegno: musica, politica, ideologia;
- Contro il principio di autorità: dall'alea alla musica intuitiva;
- 50 anni fa la Biennale: cronache da Venezia, 7-14 settembre 1968;
- Citazioni e dialoghi interculturali: i 'pro' e 'contro' del collage;
- Intersezioni: Paul McCartney e l'avanguardia;
- "Le idee di oggi per la musica di domani": canzone politica e canzone 'impegnata';
- Folk revival: ricerca e riproposta;
- Identità e tradizione: resistenze culturali nei documenti di Giorgio Vezzani;
- Sessantotto in città: dalla piazza al teatro.

L'allestimento, **visibile dal 6 ottobre al 10 novembre**, è stato arricchito nelle ultime settimane da alcuni prestiti di cittadini reggiani che hanno risposto alla **"call agli archivi familiari"** aggiungendo dischi 45 giri e album originali dell'epoca.

La mostra sarà aperta al pubblico **dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.30**. Per info: [biblioperi@municipio.re.it](mailto:biblioperi@municipio.re.it) o sul sito [www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca).



Publicato in [Dove andiamo? Reggio Emilia](#)

Tag: [Territorio Reggio Emilia](#) [musica](#) [eventi](#)

#### ULTIMI DA REDAZIONE

- Bus Seta: domenica 7 ottobre biglietto di corsa semplice valido per l'intera giornata
- Quattro cuvée per altrettante interpretazioni gastronomiche: ai Du Matt la degustazione è sensoriale
- Croissant Bauli a rischio salmonella: il lotto richiamato dal Ministero della Salute
- Donne in Corsa: Domenica 7 ottobre si corre per il benessere e la tutela dei diritti delle donne
- Bruno Alves e Alessandro Lucarelli al Museo del Parma Calcio - FOTO di Francesca Bocchia

#### ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- Bus Seta: domenica 7 ottobre biglietto di corsa semplice valido per l'intera giornata in Cronaca Emilia
- "INVITO A PALAZZO": sabato 6 ottobre palazzi storici aperti gratuitamente al pubblico in Dove andiamo? Emilia
- Donne in Corsa: Domenica 7 ottobre si corre per il benessere e la tutela dei diritti delle donne



Informiamo che in questo sito sono utilizzati "cookies di sessione" necessari per ottimizzare la navigazione, ma anche "cookies di analisi" per elaborare statistiche e "cookies di terze parti". Puoi avere maggiori dettagli e bloccare l'uso di tutti o solo di alcuni cookies, visionando l'Informativa estesa.

Se prosegui con la navigazione sul presente sito, è implicito che esprimi il consenso all'uso dei suddetti cookies.  [Leggi tutto](#)

• Minaccia e perseguita la ex, stalker ai domiciliari  
in Cronaca Modena

• Incontro con il pubblico e musica alla scoperta del nuovo Nodo Idraulico di Mondine sabato pomeriggio a Moglia  
in Dove andiamo? Reggio Emilia

Altro in questa categoria: « Incontro con il pubblico e musica alla scoperta del nuovo Nodo Idraulico di Mondine sabato pomeriggio a Moglia

[Torna in alto](#)

### Tweet di @GazzettaEmilia

 **Gazzetta dell'Emilia**  
@GazzettaEmilia  
#Virus #WestNile in #EmiliaRomagna: nell'ultima settimana tre decessi, di cui uno a Modena e due a Ferrara. [gazzettadellemilia.it/comunicati/ite...](http://gazzettadellemilia.it/comunicati/ite...)

**Virus West Nile: in Emilia ...**  
Sanità, West Nile. Il bollettin...  
[gazzettadellemilia.it](http://gazzettadellemilia.it)

1h

 **Gazzetta dell'Emilia**  
@GazzettaEmilia  
#6ottobre #InvitoaPalazzo: la rara occasione di vedere gratuitamente splendidi palazzi solitamente inaccessibili.  
[gazzettadellemilia.it/dove-andiamo/i...](http://gazzettadellemilia.it/dove-andiamo/i...)

**"INVITO A PALAZZO": sab...**  
UniCredit partecipa anche q...  
[gazzettadellemilia.it](http://gazzettadellemilia.it)

1h

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

### SEGUICI SU GOOGLE PLUS

La Gazzetta dell'Emilia

 [Segui](#)

[▶ ×](#)

Nuova Editoriale



**SPAZIO**  
destinato alla  
promozione  
della tua  
azienda!

Informiamo che in questo sito sono utilizzati "cookies di sessione" necessari per ottimizzare la navigazione, ma anche "cookies di analisi" per elaborare statistiche e "cookies di terze parti". Puoi avere maggiori dettagli e bloccare l'uso di tutti o solo di alcuni cookies, visionando l'Informativa estesa.

Se prosegui con la navigazione sul presente sito, è implicito che esprimi il consenso all'uso dei suddetti cookies.  [Leggi tutto](#)

## Archivio

Eleganti mer  
facilmente

## NUMERI UTILI

Soccorso

Enti

Organizzazioni

AMICI ANIMALI SALUTE E BENESSERE NUOVE TECNOLOGIE CIBUS ON LINE DOVE ANDIAMO? DOVE MANGIARE E ALLOGGIARE GEO-RISTO

EMILIA PIACENZA PARMA REGGIO EMILIA MODENA

Gazzetta dell'Emilia Redazione Pubblicità Contatti Privacy Cookie policy ES Dove  
mangiare GeoRisto Offro Lavoro Cerco Lavoro Necrologie

Società Editrice: Nuova Editoriale soc. coop. a r.l. Via Spadolini 2, 43022 Monticelli Terme - Parma Codice fiscale e partita iva: 01887110342 - Iscritta al Registro imprese di Parma al n° 24929 Testata Editoriale Elettronica: "Gazzetta dell'Emilia" - Autorizzazione del Tribunale di Parma n° 2 del 31 Gennaio 2013 R.O.C. Registro Operatori della Comunicazione al n° 4843 Lamberto Colla: Direttore Responsabile Nuova Editoriale: Proprietaria Testata e Società Editrice.  
- www.nuovaeditoriale.net -  
Google+

Nuova Editoriale



**SPAZIO**  
destinato alla  
promozione  
della tua  
azienda!

## L'ESPOSIZIONE SONORA

# “Suoni in movimento” Il Peri racconta il 1968 con la musica dei reggiani

REGGIO EMILIA

Una mostra per raccontare il Sessantotto in musica, tra oggetti e sonorità che hanno segnato un'epoca.

Sarà inaugurata sabato alle 18, nel corridoio-foyer dell'auditorio dell'Istituto Peri-Merulo, in via Dante Alighieri 11, la mostra “1968-2018: suoni in movimento”, musica e ribellione a 50 anni dal '68. L'esposizione raccoglie cimeli, testi e pannelli che raccontano dal punto di vista musicale un anno cruciale nella cultura artistica del nostro Paese, con un occhio di riguardo al dinami-

simo locale di Reggio Emilia.

Temi diversi, dal folk revival alle canzoni politicamente impegnate, passando per i reperti degli “archivi familiari” (messi a disposizione dagli stessi reggiani). Il taglio del nastro sarà preceduto dai saluti del direttore dell'istituto Peri, Marco Fiorini, dalla curatrice della mostra Monica Boni e dal compositore Fabrizio Fanticini, che terrà l'incontro “Suono, natura e spazio”. «La Biblioteca Gentilucci — spiega Monica Boni, docente bibliotecario dell'Istituto Peri e curatrice della mostra — per vocazione custode della musica e della cultura d'avanguardia, intende proporre un percorso insolito che, anche sul piano fisico, porti una persona a passeggia-

re in un corridoio dove gli oggetti raccolti in una decina di teche raccontano altrettanti aspetti di un momento storico. Sono istantanee di mondi apparentemente molto diversi, ma sempre collegati tra loro. Il visitatore si stupirà, ad esempio, nello scoprire l'attrazione di Paul McCartney per la musica di Luciano Berio...». La mostra sarà aperta fino al 10 novembre dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.30. Per info: [www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca). —



In mostra dischi e tanto altro



Peso: 15%

DOMANI AL PERI

# Franco Fabbri racconta il '68 e la "rivolta" degli Stormy Six

REGGIO EMILIA

Momento clou delle iniziative sulla mostra "1968-2018. Suoni in movimento: dischi, partiture, immagini" allestita all'Istituto musicale Peri (prorogata fino al 22 dicembre) è l'incontro in programma domani alle 17 con Franco Fabbri musicologo e storico leader degli Stormy Six, gruppo musicale italiano costituitosi a Milano nel 1965 e scioltosi nel 1983.

Lunga ed articolata la storia del gruppo che nel 1967 viene scelto come spalla dei Rolling Stones per la loro prima tournée italiana; nel 1980 vince il premio della critica discografica tedesca per il miglior album rock con "Macchina maccheronica", considerato una pietra miliare del progressive europeo più ambizioso: le date sono ben rappresentative dell'evoluzione della loro poetica. Nati come gruppo rhythm & blues nell'epoca del beat, sono stati fra gli esponenti del

primo rock italiano (con venature psichedeliche e country), si sono poi avvicinati alla canzone politica e hanno creato una fusione stilisticamente unica tra canzone politica e rock progressivo. L'incontro con Franco Fabbri sarà sul tema "Le idee di oggi per la musica di domani: canzone politica e canzone impegnata intorno al 1968". Nella mostra promossa dalla Biblioteca Gentilucci il gruppo rientra in una sezione in cui viene citato il loro primo album e che ha per titolo "Le idee di oggi per la musica di domani"; vi sono distinte canzone politica e canzone impegnata illustrate con una articolata riflessione.

«La particolarità degli Stormy Six – spiega Fabbri, che degli Stormy era il chitarrista – sta nel fatto che il nostro gruppo ha attraversato molti generi musicali: beat, country rock, folk rock, progressive folk, rock progressivo, avant-progressive rock abbracciando tutti i cambiamenti. Un altro gruppo così longevo in Italia sono stati i Nomadi, ma noi siamo passati progressivamente anche al-

la canzone politica e sociale. La nostra forza nel tempo si è rivelata il senso di indipendenza sviluppato lontano dalla pressione delle case discografiche, la cui filosofia era basata sul creare nello stesso stile se quello aveva già avuto successo. A noi non importava, quindi la volta dopo facevamo un album tutto diverso da quello precedente; inoltre ci siamo legati al movimento politico della sinistra che spesso organizzava manifestazioni e spettacoli in un continuo rapporto diretto con il pubblico appoggiando dapprima la fase di "agitazione" per poi abbracciare la fase di riflessione. Possiamo dire che gli Stormy Six erano già un gruppo "social"». Fabbri che oltre ad insegnare al Conservatorio Boito di Parma è docente alla University of Huddersfield (Inghilterra), è inoltre uno dei pionieri dei popular music studies, gli studi interdisciplinari sulla musica popolare nati nei primi anni Ottanta (con l'intento di coniugare analisi musicale e interpretazione socio-culturale) oltre a soffermarsi sul glo-

rioso momento legato ai Rolling Stones, e sul rapporto con musicisti come Luigi Nono e Armando Gentilucci. Tra le canzoni più popolari del gruppo spicca "Stalingrado", un inno di piazza che ha assunto una vita autonoma «e che ha incoraggiato la lotta contro il regime». «Il messaggio racchiuso dalla carriera e dalla musica degli Stormy Six – conclude Fabbri – è oggi vivo più che mai essendo stati un importante esempio di indipendenza economica e artistica». —

G.B.

**Il musicologo, chitarrista e storico leader del gruppo: «La nostra band ha attraversato molti generi musicali cambiando nel tempo»**

**«La canzone "Stalingrado" racchiude il senso della nostra storia»**



Peso: 25%



## Il sessantotto immortalato nella mostra del Peri

A distanza di cinquant'anni, la memoria dei fenomeni che hanno segnato il Sessantotto riaffiora anche nei documenti della cultura musicale: la Biblioteca Gentilucci dell'Istituto musicale Peri espone in mostra alcuni oggetti significativi, mettendone in luce i contenuti critici, sonori e iconici e riflettendo sul dinamismo e sulla complessità di un decennio cruciale della nostra storia recente, interpretato con esiti diversissimi da compositori, strumentisti e musicisti di estrazione multiforme. «Basandomi in gran parte sui documenti che appartengono al patrimonio della biblioteca del Peri – spiega la responsabile Monica Boni – mi sono

preoccupata di fornire l'istantanea di un periodo estremamente ricco di stimoli: l'icona della mostra suggerisce quest'immagine, come raggruppamento indifferenziato di oggetti. In realtà il percorso tende a isolare e definire alcuni filoni del milieu musicale di cinquant'anni fa, che corrispondono ad altrettanti mondi apparentemente non comunicanti, se colti in superficie, ma con molte interferenze, se osservati più in profondità. Seguendo queste linee trasversali è possibile andare dritti al motore, che in quegli anni dovette agire in profondità, come propulsore anche di rapporti, oltre che d'inventiva e di fantasia; come radice di connessioni stabilite a

monte della realtà esterna, dove tutti gli artisti possono ritrovarsi a prescindere dai generi musicali di riferimento». La mostra sarà naturalmente visitabile in occasione dell'Open Day di domenica che avrà luogo dalle 14.30 alle 19; dalle 16 alle 18 ci saranno le visite guidate. Inoltre, dalle 18, ci saranno performance musicali intorno alla mostra; in particolare verrà proposto di Ligeti *Poème symphonique* per 100 metronomi (a cura di Marco Pedrazzini), mentre Claudio Piastra eseguirà di Paolo Castaldi Battente per chitarra. —



Una delle teche poste all'Istituto musicale Achille Peri



Sei in: HOME &gt; TEMPO LIBERO &gt; "SUONI IN MOVIMENTO" IL PERI RACCONTA...

L'ESPOSIZIONE SONORA

## "Suoni in movimento" Il Peri racconta il 1968 con la musica dei reggiani

REGGIO EMILIA Una mostra per raccontare il Sessantotto in musica, tra oggetti e sonorità che hanno segnato un'epoca. Sarà inaugurata sabato alle 18, nel corridoio-foyer dell'auditorio dell'Istituto...

04 ottobre 2018



REGGIO EMILIA

### TOP VIDEO

Reggio Emilia, incendio nell'azienda di luminarie natalizie

Azienda a fuoco, i vigili del fuoco: "Chiudetevi in casa, state in casa"

Nicola Gerber Maramotti: "Io, ambasciatrice di Max Mara e di Reggio Emilia nel mondo"

Diventa UNO DI NOI. Registrati e accedi a tutti i contenuti del sito.

REGISTRATI

Accedi

movimento", musica e ribellione a 50 anni dal '68. L'esposizione raccoglie cimeli, testi e pannelli che raccontano dal punto di vista musicale un anno cruciale nella cultura artistica del nostro Paese, con un occhio di riguardo al dinamismo locale di Reggio Emilia.

Temi diversi, dal folk revival alle canzoni politicamente impegnate, passando per i reperti degli "archivi familiari" (messi a disposizione dagli stessi reggiani). Il taglio del nastro sarà preceduto dai saluti del direttore dell'istituto Peri, Marco Fiorini, della curatrice della mostra, Monica Boni e del compositore Fabrizio Antonini, che terrà l'incontro "Suono, natura e spazio". «La Biblioteca Gentilucci – spiega Monica Boni, docente bibliotecario dell'Istituto Peri e curatrice della mostra – per vocazione custode della musica e della cultura d'avanguardia, intende proporre un percorso insolito che, anche sul piano fisico, porti una persona a passeggiare in un corridoio dove gli oggetti raccolti in una decina di teche raccontano altrettanti aspetti di un momento storico. Sono istantanee di mondi apparentemente molto diversi, ma sempre collegati tra loro. Il visitatore si stupirà, ad esempio, nello scoprire l'attrazione di Paul McCartney per la musica di Luciano Berio...». La mostra sarà aperta fino al 10 novembre dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.30. Per info: [www.municipio.re.it/peri\\_biblioteca](http://www.municipio.re.it/peri_biblioteca). —

3 ARTICOLI RIMANENTI

3 ARTICOLI RIMANENTI

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

04 ottobre 2018

**GUARDA ANCHE**

da Taboola

Quattro Castella, camion Iren si ribalta: strada invasa dai rifiuti

Reggio Emilia, Alessandro Borghese si racconta: "Il lambrusco? Un vino per tutte le stagioni"

Incidente a Brescello, ferito un 18enne in motorino

**DAL WEB**

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Una Mamma Cambia la sua vita investendo in Amazon.

newsdiqualita

Con 5 o 7 posti. Da 169€ al mese TAN 3,99% TAEG 5,92%

Opel COMBO LIFE

Start up in crescita: le banche possono aiutare per nei finanziamenti

Carta BCC

Dentix: Prima visita e fase diagnostica Gratis!

Lascia i tuoi dati

Dentix

SUSTENIUM BOX ENERGIA: due prodotti in un'unica confezione

Sustenium

da Taboola



Via del Lavoro n.27 - 525000

**Vendite giudiziarie - Gazzetta di Reggio**

Visita gli immobili dell'Emilia Romagna

**NECROLOGIE****Romani Alfredo***Dinazzano, 5 ottobre 2018***Pedeghieri Pietro***Cadelbosco di Sopra, 5 ottobre 2018***Giuffredi Anna Maria***Reggio Emilia, 5 ottobre 2018***Caroli Paolo***Montecchio Emilia, 5 ottobre 2018*

CERCA FRA LE NECROLOGIE

**PUBBLICA UN NECROLOGIO »**



**A che età si può andare in pensione?**

Se hai la possibilità di investire 350.000 €, ricevi aggiornamenti periodici e scarica senza spese *La guida completa al tuo Reddito pensionistico*, la guida redatta dalla società di Ken Fisher, famoso gestore finanziario.

**Scopri di più**

**FISHER INVESTMENTS ITALIA**

Diventa UNO DI NOI. Registrati e accedi a tutti i contenuti del sito.

REGISTRATI

Accedi

CASE **MOTORI** LAVORO ASTE**Offro - Auto**

Mercedes Benz A 170 Mercedes classe A 1. 7 Cdi Usato anno 2001 Berlina 213651 km Climatizzatore Tettuccio apribile doppio airbag sedili riscaldanti € 1600 Soliera (MO) Via via martiri partigiani 112 Diesel

**CERCA AUTO O MOTO**

Auto Moto

**Marca**

Qualsiasi

**Provincia**

Modena

Cerca

[Pubblica il tuo annuncio](#)
**Il futuro riserva un crollo dei mercati?**

Se hai la possibilità di investire 350.000 €, ricevi aggiornamenti periodici e scarica senza spese la guida *Prospettive sul Mercato Azionario*, la guida redatta dalla società di Ken Fisher, famoso gestore finanziario.

FISHER INVESTMENTS ITALIA

[Scopri di più](#)


Click to resolve...

Seguici su

## STASERA IN TV

20:30 - 21:25

**Soliti ignoti - Stagione 8**

21:20 - 23:00

**Criminal Minds - Stagione 13 - Ep. 5 - 6**

21:20 - 23:30

**Solo - Stagione 2 - Ep. 1**

21:20 - 23:10

**Viaggio nell'isola misteriosa**
[Guida Tv completa »](#)


NARRATIVA, POESIA, FUMETTI, SAGGISTICA

**Pubblica il tuo libro****Educazione Alimentare**Viviana Meli  
**NARRATIVA**

Storiebrevi

Premi letterari

Diventa UNO DI NOI. Registrati e accedi a tutti i contenuti del sito.

REGISTRATI

Accedi

**Al Panzerotto Snc Di Peretti Dino E Luca E C.**

Via Roma 10, 42035 Castelnovo ne' monti (RE)

Scegli una città

Albinea

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

CERCA

## TUTTI I BLOG D'AUTORE

**Contropiede** di *Dino Amenduni*

**Biancomangiare** di *Cinzia Lucchelli*

**Goletta Verde: diario di bordo** di *Legambiente*

**I segreti di Reggio** di *Tiziano Soresina*

**Cinemusica** di *Damiano Mari*

**The Basketball diaries** di *Linda Pigozzi*

**Pet Therapy** di *Elisa Pederzoli*

**Punto Nave** di *Andrea Iannuzzi*

**CabaRè** di *Evaristo Sparvieri*

**Oltreoceani** di *Andrea Visconti*

**Dallo spogliatoio granata** di *Wainer Magnani*

**IL NOTAIO RISPONDE**

**Ma Reggio Emilia è bella?** di *Andrea Mastrangelo*

## CONSIGLI.IT

Consigli.it

Tech

Casa

Salute&Bellezza

Sport

Moda

Bambini

Cultura

## SPORT

Valorugby ospita Rovigo, Manghi: "Vincere per restare primi"

Furlanetto domina con 30 gol la classifica marcatrici

«Il Valorugby si è rinforzato, per il mio Rovigo sarà dura»

Elonu è sbarcato ieri in città La forma fisica è già al top

Ponsat scalpita per giocare «I tifosi saranno l'uomo in più»

## DA REPUBBLICA.IT

CALCIO, SERIE A: SASSUOLO-MILAN 1-4

CALCIO, SERIE A: INTER-FIORENTINA 2-1, DECIDE D'AMBROSIO

MOTOGP, SAN MARINO: DOVIZIOSO VINCE DAVANTI A MARQUEZ, 7° ROSSI

CALCIO, OLANDA: MUORE PORTIERE 13ENNE DOPO SCONTRO CON AVVERSARIO

NUOTO, EUROPEI; 1500 DONNE: ALTRO ORO PER SIMONA QUADARELLA

## TVZAP

TVzap

Guida tv

Serie tv

Programmi

Personaggi tv

Web tv

Ascolti tv

## TEMPO LIBERO

Tornano le Cucine del Popolo, e l'accoglienza è servita

A Carpineti si celebra l'autunno con la Festa della castagna di Marola

Somiglianze e differenze tra la Bassa e il bresciano

«Un teatro per pensare con la propria testa imparando ad aiutarsi»

"Suoni in movimento" Il Peri racconta il 1968 con la musica dei reggiani

## DA L'ESPRESSO

Quando inizieranno a calare i consensi per il governo Lega-M5S

Grillino a luci rosse, gli strilli di Biancofiore Palazzo, tutto il peggio della settimana

Il ddl Pillon e la strategia del governo per svuotare i diritti

Il sindaco che scrive al governo: «Rateizzate in 80 anni anche i debiti dei miei concittadini»

Il super stipendio di Rocco Casalino: guadagna più di Conte. I costi dello staff di Palazzo Chigi

## ILMIOLIBRO

Ilmiolibro

Libri e recensioni

Ebook

Libri gratis

Pubblicare un libro

Stampare un libro

Scrivere

## ITALIA E MONDO

Cronaca italiana, le storie del 5 ottobre 2018

La nostra credibilità e la faccia ostile dell'Europa

Andrea Meneghin: «Milano è fortissima ma dietro è pieno di aspiranti grandi. Sarà un bel torneo»

Cronaca italiana, le storie del 4 ottobre 2018

Cronaca italiana, le storie del 3 ottobre

## DA L'HUFFINGTON POST

## DA RADIO DEEJAY

Natale 2018, le palline per l'albero piene di Gin ci fanno entrare nel clima delle feste

"Se mi ami, il tuo sorriso è la mia pace": Fabio Volo legge commosso la poesia "La morte non è niente"

Ana Carrasco, chi è la prima pilota donna a vincere un mondiale di motociclismo

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità | Privacy

GEDI News Network SpA - Via Ernesto Lugaro n. 15 - 00126 Torino - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Diventa UNO DI NOI. Registrati e accedi a tutti i contenuti del sito.

REGISTRATI

Accedi

OGGI ALLA BIBLIOTECA GENTILUCCI

## Dentro la musica del '68 con il saggista Bergoglio ed esecuzioni live

REGGIO EMILIA. Dai dischi del Sessantotto si sprigiona una magia che va oltre le note. Perché? Questa è la domanda che si agita in ogni pagina del libro "I giorni della musica e delle rose. Rock, pop, jazz, soul, blues nel vortice del '68", edito da Stampa Alternativa nel 2018. L'anno che ha sconvolto il mondo ha avuto una colonna sonora che ha risuonato nelle università occupate, nelle fabbriche, nelle stanze di adolescenti inquieti, nei primi festival di massa. Il 1968 è l'anno in cui la cultura rock degli anni Sessanta esplose in tutto il mondo, traboccante anche di pop, blues, jazz, soul, folk. Da Londra a San Francisco, dalle note dei jukebox a quelle che accompagnano le ma-

nifestazioni contro il Vietnam, dalla psichedelia all'oriente, nel libro si incrociano storie, dischi e concerti; tanti modi diversi di attraversare musicalmente questa stagione "formidabile". Dodici mesi dove brillano Beatles e Rolling Stones, insieme a Doors, Cream, MC5, Byrds e cantanti come Janis Joplin, Aretha Franklin, James Brown, Van Morrison; con tre figure che si stagliano oltre le classificazioni spaziotemporali: Bob Dylan, John Coltrane, Jimi Hendrix. Di questo si parlerà nell'ultimo appuntamento all'Istituto Peri-Merulo nell'ambito di "1968-2018: Suoni in Movimento".

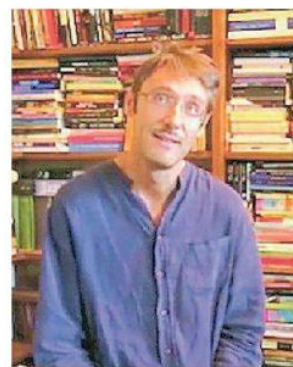
Oggi alle 17 nella Biblioteca "Gentilucci" in via Dante Alighieri 11, incontro con

Franco Bergoglio, saggista e scrittore, sulla musica del '68 insieme agli interventi musicali, con la chitarra elettrica di Hernán Diego Loza che eseguirà musiche di Frank Zappa e The Doors e con le trascrizioni per arpa di brani di Simon & Garfunkel e The Beatles eseguite da Morgana Rudan e Alice Ferrari, allieve della classe di Davide BURNI.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della mostra "1968-2018: Suoni in Movimento". La mostra, a cura della Biblioteca "Gentilucci" dell'Istituto musicale di Reggio Emilia e visitabile fino al 22 dicembre, espone alcuni oggetti significativi, mettendo in luce i contenuti critici,

sonori e iconici e riflettendo sul dinamismo e sulla complessità di un decennio cruciale della nostra storia recente. L'allestimento è visitabile dal lunedì al sabato, dalle 8.30 alle 19.30. —

G.B.



Franco Bergoglio



Peso: 18%

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

Ok

Info cookies

# Issm Peri-Merulo: Franco Fabbri e il '68, le idee di oggi per la musica di domani

Pubblicato il 6 novembre 2018 da Redazione — Nessun Commento ↓

**Sabato 10 novembre il leader degli Stormy Six in Auditorium interverrà su canzone politica e canzone “impegnata” intorno al 1968**

Un ospite d'eccezione e un tema ancora attuale per indagare ancora una volta sul ruolo della musica nella società contemporanea, tra passato e presente. **Sabato 10 novembre alle ore 17 nell'Auditorium “G. Masini” dell'Istituto Peri-Merulo, Franco Fabbri** interverrà nell'incontro **“Le idee di oggi per la musica di domani: canzone politica e canzone ‘impegnata’ intorno al 1968”**.

Musicologo e storico leader degli Stormy Six, Fabbri, con la formazione milanese, ha attraversato in musica gli anni '60 e '70 con canzoni rimaste nella storia del rock e progressive italiano avvicinandosi successivamente alla canzone politica. Franco Fabbri, inoltre, è uno dei pionieri dei popular music studies, gli studi interdisciplinari sulla musica popolare nati nei primi anni Ottanta con l'intento di coniugare analisi musicale e interpretazione socio-culturale. L'ingresso è libero e limitato ai posti disponibili.

*“Nulla come l'ascolto di una canzone ha il potere di riportarci d'un balzo nel mondo popolato dai nostri ricordi, ma c'è il rischio che nel ricordo si confondano i contorni di quelle che a suo tempo s'imposero come tendenze ben distinte e in alcuni casi contrapposte – spiega **Monica Boni**, docente bibliotecario dell'Istituto e curatrice della mostra -. Il '68 ha significato anche per la canzone una maggiore libertà d'espressione e ha aperto la strada a coloro che semplicemente volevano cambiare la musica. Il racconto del prof. Fabbri porta la testimonianza di chi ha vissuto dall'interno questo cambiamento e ha contribuito a determinarlo con la sperimentazione musicale condotta sul campo in centinaia di concerti. D'altro canto la sua analisi retrospettiva, condotta con distacco critico e spirito di osservazione scientifica, costituisce la guida più autorevole alla comprensione dei fenomeni che hanno segnato con maggior peso la musica di quegli anni: dalla canzone politica come genere che si afferma in continuità con la tradizione, alla sua compenetrazione con il concerto rock, alle trasformazioni molto rapide del pubblico e del mercato”.*

Prima dell'incontro con Fabbri, sarà possibile visitare la mostra bibliografica **“Suoni in Movimento”**, dedicata alla “rivoluzione” del '68 in chiave musicale, allestita nel corridoio-foyer dell'Istituto. Il titolo di una sezione cita tra virgolette il primo album realizzato dagli Stormy six nel 1968 e pubblicato l'anno successivo (**“Le idee di oggi per la musica di domani”**) e distingue i percorsi della canzone politica d'opposizione (Paolo Pietrangeli e Giovanna Marini), alimentata dal folk revival del Nuovo Canzoniere italiano (dal 1962) e documentata dalla collana dei Dischi del Sole, da quelli della canzone ‘impegnata’ dei cantautori. Nei primi anni Settanta questa prenderà il nome di ‘canzone d'autore’ e ad essa, con diversi gradi d'impegno, concorreranno cantautori della seconda generazione (Guccini, De André, De Gregori, Venditti, Dalla, Baglioni, Battisti). Gli anni del confronto politico, che coinvolgerà per la prima volta in Italia grandi masse studentesche saranno caratterizzati dalla compresenza di generi variegati che oltre ai due citati, comprendono la canzone sofisticata (Mina, Vanoni) e il rock progressivo (Orme, New Trolls, PFM, Banco del Mutuo Soccorso, Area), nato sul modello del progressive rock inglese.

La mostra, nell'ambito del progetto regionale “Energie Diffuse” e dei Bibliodays 2018, **raccoglie 146 documenti di cui ben la metà provenienti da collezioni private**, che raccontano dal punto di vista musicale un anno chiave nella cultura artistica del nostro Paese e del territorio reggiano. **L'allestimento è visitabile dal lunedì al sabato, dalle 8.30 alle 19.30, fino al 22 dicembre 2018.**

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

Ok

Info cookies

Una sintesi delle coesistenze e delle trasformazioni musicali fra anni '60 e '70 è data dal percorso creativo degli Stormy Six, gruppo musicale italiano costituitosi a Milano nel 1965 e scioltosi nel 1983, che ha attraversato numerose stagioni della musica italiana: beat (1965-1969), country rock (1970-1971), folk rock (1972-1974), progressive folk (1975-1980), rock progressivo (1977-1983), avant-progressive rock (1977-1983).

Nel 1967 vengono scelti come uno dei gruppi spalla dei Rolling Stones per la loro prima tournée italiana, nel 1980 vincono il premio della critica discografica tedesca per il miglior album rock con "Macchina maccheronica", considerato una pietra miliare del progressive europeo più ambizioso: le date sono ben rappresentative dell'evoluzione della loro poetica. Nati come gruppo rhythm & blues nell'epoca del beat, sono stati fra gli esponenti del primo rock italiano (con venature psichedeliche e country), si sono poi avvicinati alla canzone politica e hanno creato una fusione stilisticamente unica tra canzone politica e rock progressivo.

---

## LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.





## AI CHIOSTRI DI SAN DOMENICO

# Nuove rigenerazioni, musica e mostre

**LA SETTIMANA** della Cultura continua a Reggio animando gli spazi dei Chiostri di San Domenico, nuovo hub della creatività under 35 con incontri, mostre e performance. Oggi dalle 9.30 alle 12.30 ai Chiostri di San Domenico i ragazzi delle scuole superiori parteciperanno a Nuove Rigenerazioni, la restituzione del progetto educativo di alternanza scuola-lavoro degli istituti scolastici superiori. Intervengono Luca Vecchi (sindaco di Reggio), Raffaella Curioni (assessora a Educazione e Conoscenza) e i ragazzi coinvolti nel progetto. Conduce Laura Credidio.

Nuove Rigenerazioni è un progetto formativo di alternanza scuola-lavoro fatto in collaborazione tra Comune e 11 istituti scolastici

superiori reggiani, 263 sono gli studenti partecipanti. È iniziato nella primavera del 2018 con un protocollo di intesa firmato dai soggetti coinvolti e terminerà con l'anno scolastico 2019. Il progetto vuole sensibilizzare gli studenti sui temi della rigenerazione e della qualità urbana in modo che possano essere partecipi dei progetti della loro città, come cittadini protagonisti, attivi e consapevoli.

Inoltre, dalle 21, gli studenti del conservatorio eseguono una performance musicale nell'auditorium dell'Istituto superiore di studi musicali Peri-Merulo.

Le mostre allestite ai Chiostri, che

raccolgono alcuni dei progetti selezionati tramite la call Fattore Creativo under 35, sono visitabili fino a domenica (ven e sab 11-23) e domenica (11-18). Tutti gli eventi sono a ingresso libero e limitato ai posti disponibili.

In caso di pioggia i concerti previsti nei cortili dei Chiostri si terranno nella sala delle carrozze.

